

PETAR  
HRANUELLI

*Ljepota  
kamena  
iz Like*



LII.LIKANALE

MUZEJ LIKE GOSPIĆ  
27.10. – 27.11.2017.

1. internetsko izdanje

Gospić, 27. listopada 2017.

**e-biblioteka *Lykos* Ličkih novina**

Izdavač Lika press Gospić



Za izdavača i urednik Marko Čuljat

ISBN 978-953-7394-33-2



Tiskano izdanje Muzej Like Gospić, 2017.

LII. LIČKI LIKOVNI ANALE

PETAR HRANUELLI

*Ljepota kamena iz Like*

MUZEJ LIKE GOSPIĆ  
27. 10. – 27. 11. 2017.

**Organizator i nakladnik**

Muzej Like Gospić

**Za organizatora i nakladnika**

Vesna Bunčić

**Urednica kataloga, autorica predgovora i izložbe**

Vesna Bunčić

**Likovni postav izložbe**

Vesna Bunčić i Petar Hranuelli

**Tehnička priprema**

Zvonimir Šuper

**Djelo na naslovnici**

*Lički vjetar*, 2017., lički kamen, 79 x 29 x 21 cm

**Fotografija**

Srećko Budek

**Grafički dizajn i priprema**

Ivana Pavičić

CIP zapis dostupan u računalnom katalogu Sveučilišne knjižnice Rijeka pod brojem 140116004.

ISBN 978-953-7637-20-0

**Tisak**

Kerschoffset Zagreb d.o.o., Zagreb

**Naklada**

300 primjeraka

Gospić, 2017.

Izložbu su omogućili **Ministarstvo kulture RH** i **Grad Gospić**.

# LJEPOTA KAMENA IZ LIKE

Prostori našeg Muzeja Like Gospić obogaćeni su, eto, još jednim kulturno – umjetničkim sadržajem. U Galeriji toga kulturno – povijesnog spomenika postavljena je 52. izložba Ličkog likovnog anala. Naime, ovogodišnji Likanale posvećen je stvaralaštvu umjetnika koji ima čvrstu, „kamenu“ poveznicu s Likom – bračkom Zagrepčaninu koji stvara i u Rasoji, u Lovincu – Petru Hranuelliju. Jer, Petar Hranuelli je prvi hrvatski kipar u povijesti Like koji je dobroano ovladao ličkim kamenom, poznavajući njegovu ćud, pronalazeći ga u prirodi od Mazina do Lovinca, i potpunoma progovorio oblicima čistog kiparskog jezika.

Naglašavamo *„da je ovo izložba prvi put u povijesti koju posvećujemo ličkom kamenu koji nije samo za nasip, gradnju kuća, već se i od njega mogu raditi i umjetnička djela“*, kako je to izjavio i zapisao sam autor.

Treba odmah reći da stvaralački opus Petra Hranuellija, nastajao u razdoblju od dvadeset i pet godina pokazuje raznolikost kreativnog sadržaja i izražajnih formi.

Opredijelivši se od samog početka za jedan samo njemu svojstven koncept, on ga je postepeno gradio u autentičan stil, vođen prema unutarnjim diktatima oblikovnog jezika. Iako je i po vremenu stvaralačkog sazrijevanja, čak i generacijski, pripadnik danas najaktualnijim kreativnim transformacijama, Hranuelli je tek blago zahvatio ta-

kav duh vremena, mnogo se više koncentrirajući na zahtjeve nešto tradicionalnijeg, odnosno, postojanijeg kiparskog prosuđivanja. Drugim riječima, oslušujući potrebe suvremenog, nikada nije zaboravljao tradicionalno. Zato i te njegove Venere, namijenjene današnjici podsjećaju i nadovezuju se na početke te prastare umjetnosti, na prve prapovijesne kamene minijature tzv. orinjaške Venere. Zapravo, te najljepše primjere figurica žene (Venera iz Hohle Felsa, Venera iz Lespuguea, Venera iz Willendorfa) mogli bismo nazvati zajedničkim zametkom, preciznije: pramajkama – začetnicama roda Petrovih Venera.

U nečem nema dileme, po koncepciji kipar Hranuelli pripada suvremenom shvaćanju figurativnosti, on je bio i ostao „figurativac“. Njegove skulpture su prepoznatljive male nage ženske figure koje čine svojevrsan likovni dnevnik. To su stilizirani zapisi nastali ispod kiparove ruke u jednom dahu, oblikujući ih gotovo lakoćom igre.

Skulpture Petra Hranuellija su uvjetno i po pravilu nevelikih – malih dimenzija, prilagođene za držanje u ruci, zaobljenih ivica i zategnutih površina volumena. Usprkos malog formata, njegove skulpture u sebi nose naboj unutarnje mase pa tako nose obilježja monumentalne forme. Znači, Petar kao autor koji svojom izrazitom voluminoznošću (i najmanje figure djeluju masivno i monumentalno) daje uzdržljivu narativnu crtu, svi likovi nešto rade (Venera pleše, kliže se, vozi motor, žuri, trči maraton,...) ili im se nešto događa (Venera je umorna, ponekad joj je vjetar u kosi ili je, pak, dobila krila pa je postala anđeo).

Osnovna obilježja ovih skulptura sadržana su u odnosu intervencije umjetnika i prihvaćanju zadatosti materijala. To ukazuje na shvaćanje da materijal određuje gradivnost forme. Odnosno, svaka forma (djelo) se razotkriva kroz materiju, a potom materija, oduvijek kamen, utječe na oblik, na konačno djelo. Točnije: ponajprije se vrši izbor skulptorske tvari (kamen), slijedi proučavanje strukture iste tvari (glatki i šupljikavi kamen) te obrada (fina i rustična). Tvar se prosipa u jednostavne i nedorečene oblike. Dlijeto nastavlja, dubokim nagonom, tvar se kleše, brusi, polira i doživljava zatočenje

u novom obliku. To su rješenja skulptorskih problema kojima Hranuelli ostvaruje svoj kiparski čin.

Međutim, unatoč tomu što na Petrovim skulpturama neprikosnoveno dominira jedna težnja – doseći i izraziti ljepotu, osobito ličkog kamena, poneki prosijavaju crvenkaste tonove, težeći izrazu svoje vlastitosti, ne zanemaruje djelovanje svjetlosti koja skulpturu čini životnom i uvjerljivom.

Pored skulpture baveći se i crtežom, sigurnim i snažnim, on u većini crteža ističe potrebu za redukcijom crtačkog prostora, tj. nestaje iluzija prostora. Likovi - oblici su plošni, plastičnost oblika se reducira na geometrizirane obrise jakih okvirnih linija; u pojedinim crtežima sjenčanje daje oblicima plastičnost. Riječ je naime o crtačkim studijama koje su uspješni predlošci majstorove male plastike.

Ovom prilikom tek je djelomično prikazan stvaralački opus kao dio slobodnih skulptorskih razmišljanja Petra Hranuellija, bilo u skulpturi, bilo u crtežu. Pa neka ova izložba bude poticaj za daljnje akcije.

Vesna Bunčić  
ravnateljica MLG







*Umorna*, 2013., lički kamen, 34 x 23 x 26 cm





*Anđeo teških krila, 2017., boksit - lički kamen, 33,5 x 24,5 x 15,5 cm*



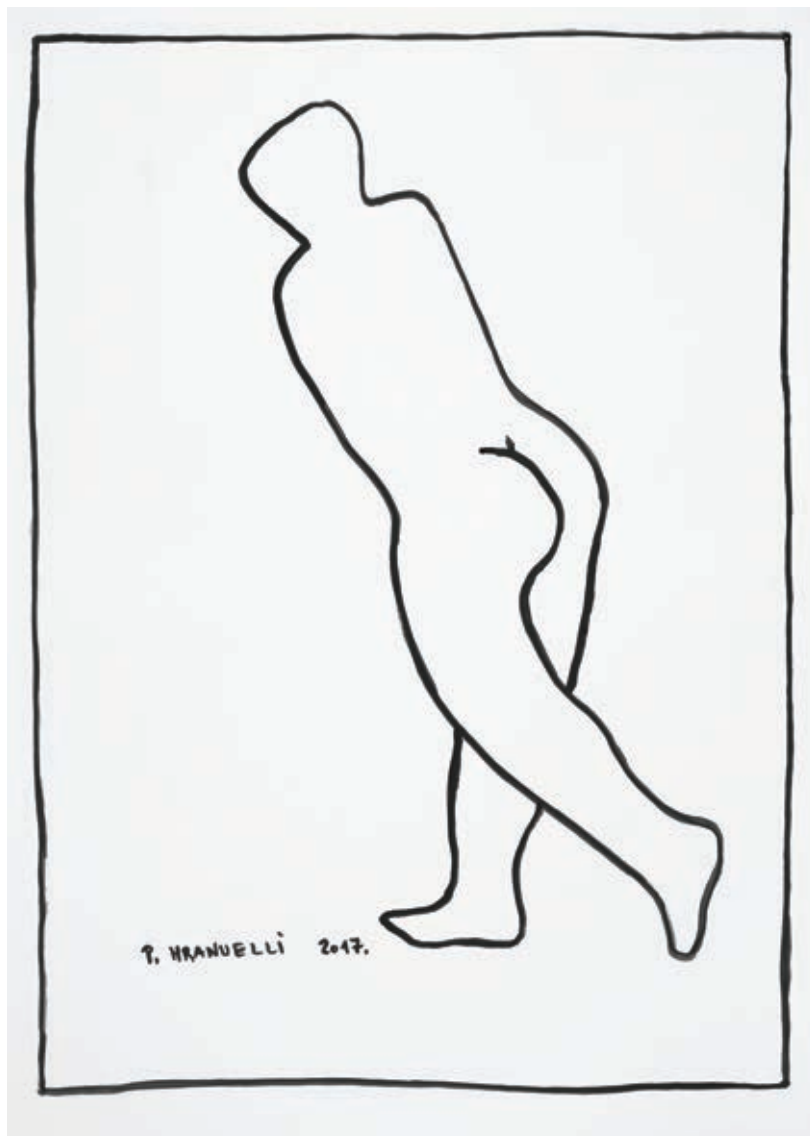


*Hopa-cupa*, 2016., boksit – lički kamen, 41 x 18 x 21 cm





*Europa*, 2017., Boksit – lički kamen, 29,5 x 23,7 x 14,8 cm

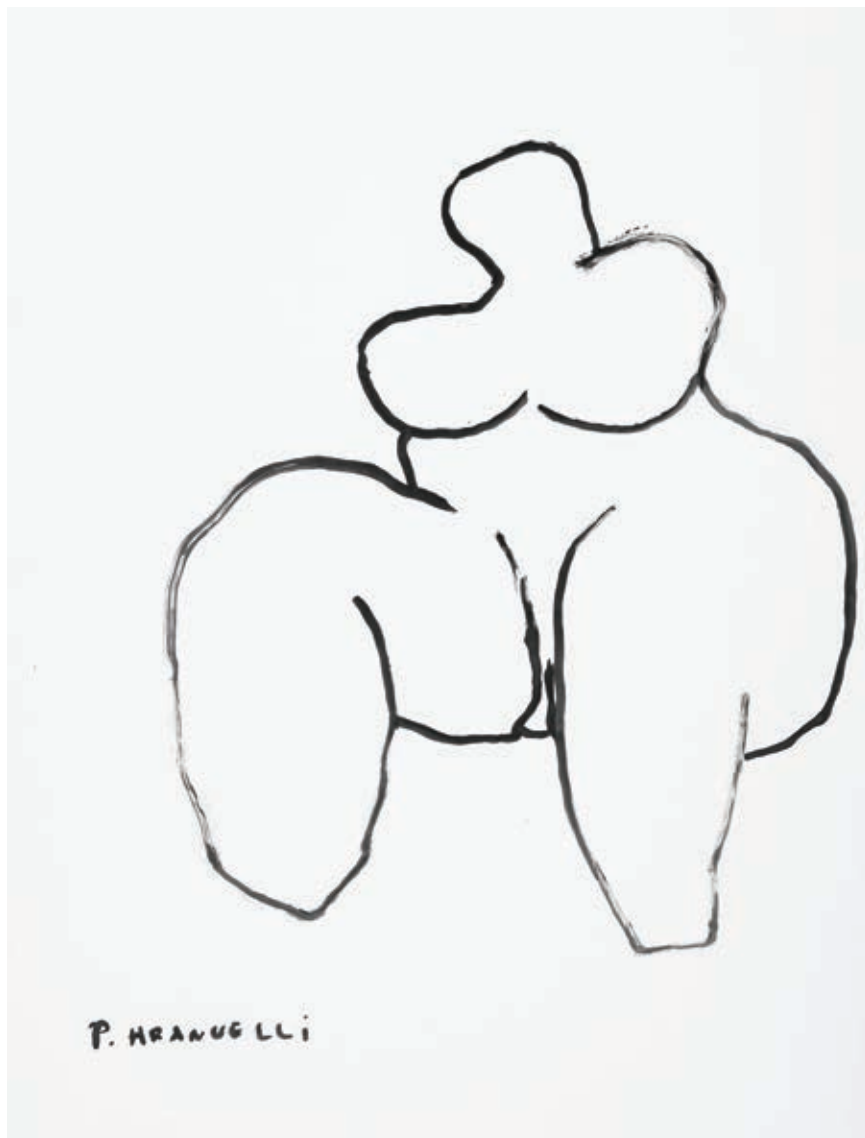






Crtež 9., 2017., tuš-papir, 100 x 70 cm





Crtež 17., 2017., tuš-papir, 70 x 50 cm

## SKLUPTURE

1. ***Europa i Zeus***, 2017., mramor, 42 x 26 x 10 cm
2. ***Pobjegla sa svadbe***, 2017., mramor, 37 x 25 x 10 cm
3. ***Maratonka***, 2017., bizek, 30,5 x 28,5 x 12,4 cm
4. ***Šuljam se polako***, 2017., bizek, 29,5 x 20,3 x 16,7 cm
5. ***Puše jako***, 2017., mramor, 24 x 19 x 12 cm
6. ***Vjetar u kosi***, 2017., mramor, 23,4 x 13,5 x 16,4 cm
7. ***Susjede***, 2017., mramor, 28 x 18 x 13 cm
8. ***Majka i dijete***, 2017., lički kamen, 58 x 28 x 24 cm
9. ***Lički vjetar***, 2017., lički kamen, 79 x 29 x 21 cm
10. ***Na vjetru***, 2017., boksit – lički kamen, 16 x 22 x 6 cm
11. ***Europa***, 2017., boksit – lički kamen, 29,5 x 23,7 x 14,8 cm
12. ***Anđeo teških krila***, 2017., boksit - lički kamen, 33,5 x 24,5 x 15,5 cm
13. ***Žurim***, 2017., kamen, 52 x 20 x 18 cm
14. ***Skoči, čekam te***, 2017., boksit – lički kamen, 34 x 42 x 16 cm
15. ***Majka i dijete***, 2017., boksit – lički kamen, 34 x 20 x 19 cm
16. ***Ma nemoj***, 2017., mramor, 26,5 x 8,5 x 8,5 cm

17. **Majka**, 2017., kamen, 55 x 26 x 20 cm
18. **Venera**, 2017., mramor, 30 x 9 x 8 cm
19. **Dama**, 2017., mramor, 30 x 12 x 10 cm
20. **Klizačica**, 2017., mramor, 27 x 13 x 10 cm
21. **Plesačica**, 2017., mramor, 27 x 10 x 14 cm
22. **Anđeo titravih krila**, 2016., mramor, 33 x 14 x 16 cm
23. **Idemo**, 2016., mramor, 25,5 x 10,0 x 7,2 cm
24. **Hopa-cupa**, 2016., boksit – lički kamen, 41 x 18 x 21 cm
25. **Venera**, 2016. mramor, 27 x 13 x 8 cm
26. **Venera ili jaje**, 2015., granit, 21,3 x 8,5 x 9,5 cm
27. **Mali motorin**, 2013., mramor, 29 x 18 x 14 cm
28. **Umorna**, 2013., lički kamen, 34 x 23 x 26 cm

## CRTEŽI

10 crteža 100 x 70 cm

20 crteža 70 x 50 cm

# PETAR HRANUELLI

Rođen u Supetru (27.12.1975.), a do 1994. godine živi u Postirama na otoku Braču. Izlaže od 1994. godine na 44 samostalnih i 91 skupnih izložbi u zemlji i inozemstvu. Dobitnik je nekoliko nagrada i priznanja. O njegovom umjetničkom radu pisali su istaknuti likovni kritičari: Nikola Albaneže, Nikolina Mahović, Stanko Špoljarić, Rašeljka Bilić, Romina Peritz, Davorin Vujičić, Draženka Jalšić Ernečić, Snježana Kauzlarić, Romana Tekić, Kristina Tamara Franić,... Djela mu se nalaze u javnim i privatnim zbirkama (Hrvatska, Slovenija, Njemačka, Nizozemska, Italija, Austrija, Srbija, Turska, Engleska, Španjolska, Kalifornija, Čile,...) Član je HDLU-a Zagreb od 2006. godine. Živi i stvara u Zagrebu i Rasoji.

## SAMOSTALNE IZLOŽBE

- 1994. Postira – OŠ *Vladimir Nazor*
- 1995. Zagreb – Art Centar
- 1998. Zagreb – Gradska knjižnica Voltino  
Zagreb – Caffe bar B7
- 1999. Zagreb – Restoran Galerije *Sank*  
Zagreb – Galerija *Idealni grad*
- 2000. Postira – Galerija *Brač*
- 2001. Zagreb – Bar Art – Club
- 2003. Zaprešić – Galerija *Razvid* (Bunić, Dolić, Hranuelli)  
Zagreb – Knjižnica *Vladimir Nazor*
- 2004. Zagreb – Galerija *Humanus*  
Zagreb – Galerija ARHO  
Dubrovnik – Caffe bar *Galerija*
- 2005. Zagreb – Galerija Doma za starije osobe *Sv. Josip*  
Zagreb – Galerija ARHO – skulpture
- 2006. Zagreb – Bistro *Estrada*
- 2007. Zagreb – Volksbank – skulpture  
Zagreb – Galerija *Cekao*  
Split – Prokurative – *1001 delicija*  
Zagreb – Hotel Dubrovnik – *Venere u medu*
- 2008. Zagreb – Galerija *Citroen*  
Supetar – Galerija – Klub *Izvor* – skulpture  
Postira – Hotel *Pastura* – skulpture  
Samobor – Galerija *Prica* – skulpture  
On – line izložba – Galerija *Remek-djela*  
Zagreb – Galerija *Idealni grad*
- 2009. Lopud – Hotel *Villa Vilina* – skulpture  
Palmižana – Galerija *Škorpion* – skulpture i crteži
- 2010. Zagreb – Galerija *Zvonimir* – skulpture i crteži  
Oroslavje – Dvorac Milana Prpića – EasyART – skulpture
- 2011. Skradin – Muzej grada Skradina – skulpture i crteži

- Rijeka – Galerija *Bruketa 2* – skulpture i crteži
2012. Palmižana – Posjed Meneghello – skulpture i platna
2013. Zagreb – Centar Cvjetni, skulpture u prostoru *Cvjetni Cvjetni*  
Zagreb – Galerija *Buljat – Život Venere*
2014. Karlovac – Galerija *Zilik – Skulpture*  
Zagreb – Galerija ETK (Ericsson), M. Stoponja & P. Hranuelli  
Lovinac – Dom kulture – *Prilike iz Like*, P. Dolić & P. Hranuelli
- Pula – Galerija SKUC – *Dva Petra*, P. Dolić & P. Hranuelli
2015. Zagreb – Centar Cvjetni, skulpture u prostoru *Cvjetni Cvjetni*  
Palmižana – Posjed Meneghello – skulpture *Zlatna kiša*
2016. Jelsa – Galerija *Dalmacijaland* – crteži i skulpture *Motivi s plaže*  
Beograd – Galerija *Art for all* – skulpture i crteži
2017. Gospić – Muzej Like Gospić – 52. lički likovni anale, *Ljepota kamena iz Like*

## SKUPNE IZLOŽBE

1993. Postira – OŠ *Vladimir Nazor*
1997. Zagreb – Ericsson
2002. Sv. Martin pod Okićem – *Jesen 01*  
Zagreb – Klovićevi dvori – 3. hrvatski trijenale crteža
2003. Sv. Martin pod Okićem – *Jesen 02*  
Zagreb – Galerija *Kristofor Stanković*
2004. Karlovac – Galerija *Vjekoslav Karas* – 3. hrvatski trijenale akvarela  
Slavonski Brod – Galerija umjetnina – 3. hrvatski trijenale akvarela  
Zagreb – Galerija *Zvonimir* – 3. hrvatski trijenale akvarela
2005. Zagreb – Narodni savez Nijemaca  
Split – *Maestral*  
Zagreb – Galerija *Kristofor Stanković*  
Dubrovnik – Galerija *Dubrovačka kuća* – kravate  
Zagreb – Galerija *Mala* – kravate
- Vinkovci – Gradski muzej Vinkovci – kravate  
Gospić – Muzej Like Gospić – XL. lički likovni anale  
Zagreb – XV. gimnazija – *Gledam aids*  
Rijeka – Galerija *Camera obscura – Živjeti s aids-om*
2006. Zadar – Galerija Gradska loža – kravate  
Slavonski Brod – Likovni salon *Vladimir Becić – Gledam aids*  
Zagreb – Galerija HDLU – Recentna izložba članova HDLU-a  
Sisak – Dom kulture *Kristalna kocka – Gledam aids*  
Velika Gorica – Galerija *Kordić – Gledam aids*  
Zagreb – Galerija Matice hrvatske – *Homofobija*  
Zagreb – Europski dom – Narodni savez Nijemaca Hrvatske

- Osijek – Galerija Likovnih umjetnosti – *Gledam aids*
2007. Zagreb – Galerija HDLU – Recentna izložba članova HDLU-a  
Zaprešić – Vršilnica – Međunarodna izložba *10. Minijatura*  
Zaprešić – Galerija *Razvid* – Zaprešićki biennale akvarela  
Samobor – Samoborski muzej – *Akvareli na skeli*  
Zaprešić – Muzej *Matija Skurjeni* – 10. godišnja izložba ULSZ-a
2008. Zagreb – Galerija *Vladimir Filakovac* – *Uskrs 2008.*  
Zaprešić – Vršilnica – Međunarodna izložba *11. Minijatura*  
Gospić – Muzej Like Gospić – Likovna kolonija *Velebit 2008.*  
Brežice (Slovenija) – Posavski muzej Brežice – Zaprešićki biennale akvarela 2007.  
Trogir – Muzej grada Trogira – Zaprešićki biennale akvarela 2007.  
Bale – Galerija ULIKA – *Castrum Vallis 44.*  
Zagreb – Galerija HDLU – Recentna izložba članova HDLU-a  
Kaštel Lukšić – Muzej Grada Kaštela – Zaprešićki biennale akvarela 2007.  
Rovinj – Ulica Grisias 2008.  
Szombathely (Mađarska) – Kulturni i omladinski centar – Zaprešićki biennale akvarela 2007.  
Zaprešić – Muzej *Matija Skurjeni* – 11. godišnja izložba ULSZ-a
2009. Zagreb – Galerija *Pravi put* – *Drugo lice Illice*
- Dugopolje – Visoka poslovna škola *Minerva* – *Vitalnost humanosti*  
Zaprešić – Vršilnica – Međunarodna izložba *12. Minijatura*  
Ston – Galerija Ston – XIV. međunarodna likovna kolonija *Ston*  
Zagreb – Galerija HDLU – Recentna izložba članova HDLU-a  
Zaprešić – Muzej *Matija Skurjeni* – 12. godišnja izložba ULSZ-a  
Samobor – Samoborski muzej – *Akvareli na skeli*  
Zaprešić – Muzej *Matija Skurjeni* – *Akvareli na skeli*
2010. Zaprešić – Vršilnica – Međunarodna izložba *13. Minijatura*  
Antalya (Turska) – Arheološki muzej – međunarodna izložba  
Ston – Galerija Ston – XV. međunarodna likovna kolonija *Ston*  
Zagreb – Galerija HDLU – Recentna izložba članova HDLU-a  
Zaprešić – Muzej *Matija Skurjeni* – 13. godišnja izložba ULSZ-a
2011. Zaprešić – Muzej *Matija Skurjeni* – 14. godišnja izložba ULSZ-a  
Zaprešić – Vršilnica – Međunarodna izložba *14. Minijatura*  
Zagreb – Škola primijenjenih umjetnosti i dizajna *Izidor Kršnjavi* – pomoć djeci Japana  
Zagreb – Galerija HDLU – Recentna izložba članova HDLU-a  
Zagreb – Gliptoteka, *Skulptura u kamenu od 1991. – 2011.*



- Omišalj – Galerija Vijećnica – 12. saziv likovne kolonije *Fulfinum*  
Hvar – Villa Meneghello – *Čudesni krajolik*
2012. Zaprešić – Vršilnica – Međunarodna izložba *15. Minijatura*  
Požega – *PožArt 3*.  
Zagreb – Galerija HDLU – Recentna izložba članova HDLU-a  
Hvar – Villa Meneghello – *Dodir anđela*  
Zaprešić – Muzej *Matija Skurjeni* – *Akvareli na skeli*
2013. Zaprešić – Vršilnica – Međunarodna izložba *16. Minijatura*  
Rijeka – Galerija *Bruketa 2 – Pogled unazad*  
Zagreb – Galerija HDLU – Recentna izložba članova HDLU-a,  
Osijek – Galerija *Vernissage – Nova aktualizacija*  
Antalya (Turska) – Arheološki muzej – međunarodna izložba
2014. Zagreb – Galerija *Remek-djela – Suvremena skulptura*  
(V. Bakić, D. Džamonja, M. Lah, M. Stoponja, P. Dolić, I. Fijolić, P. Hranuelli, J. Eterović, D. Jurić),  
Slavonski Brod – Likovni salon *Vladimir Becić – Skulpture*  
(P. Dolić, M. Stoponja, V. Staničić, P. Hranuelli)  
Zagreb – Galerija *Trenutak 39 – Sloboda ptice*  
Banjole – Zavičajna galerija *Crnobori* – božićna izložba
2015. Zaprešić – Vršilnica – Međunarodna izložba *18. Minijatura*  
Zagreb – Galerija HDLU – Recentna izložba članova HDLU-a
- Lovinac – Dom kulture – 2. likovna kolonija *Velebit*  
Zagreb – Centar Cvjetni – *Suvremena umjetnost*  
(B. Demur, P. Dolić, M. Dujmović Kondres, N. Ivezić, S. Junaković, P. Hranuelli, A. Kajfež, T. Kljaković, E. Feller, M. Lah, J. Knifer, M. Stoponja, J. Stošić, N. Vudrag, J. Vukelić, J. Zanki.)
2016. Sarajevo – Galerija Akademije likovnih umjetnosti Sarajevo – Međunarodna izložba minijatura  
Zagreb – Galerija *Sunce* – I. proljetni salon članova HDLU Zagreb  
Zagreb – Centar mladih Ribnjak – *ZmaJurjevo 2016*.  
Milano – Galerija *Ex Fornace – Il ritorno alla figurazione*  
(P. Jazvić, M. Grilić, S. Šandrek, P. Hranuelli)  
Zagreb – Europski dom – Zagrebački likovni salon  
Beograd – Galerija *Art for All* – novogodišnja izložba
2017. Zagreb – Muzej Mimara – Zbirka Režek  
Novi Sad – Galerija likovne umjetnosti poklon zbirka Rajka Mamuzića – Zbirka Meneghello  
Zagreb – Galerija Klovičevi dvori – Kolekcija Dagmar Meneghello na Palmižani – *Otok s blagom, Zbirka sa stavom*  
Slavonski Brod – Galerija umjetnina grada Slavonskog Broda – 37. saziv likovne kolonije Sava  
Šabac – Galerija Kulturnog centra Šabac – XXVI. izložba malog formata

## JAVNI RADOVI, NAGRADE I POHVALE

1992. Mali Lošinj – Klesarsko stvaralaštvo
1994. Pučišća – Pohvala Klesarske škole
2003. Zaprešić – fundus Galerije *Razvid*
2005. Zagreb – fundus Doma za starije osobe *Sv. Josip*
2007. Zagreb – Otkupna nagrada *Venere u medu*  
Gradskog ureda za poljoprivredu i  
šumarstvo Grad Zagreb
2008. Gospić – Park Kolakovac – *Venera*  
Samobor – fundus Galerije *Prica*
2009. Lovinac – Spomen obilježje – Sekulići  
Ston – Galerija Matice hrvatske u Stonu
2010. Zagreb – fundus Galerije *Zvonimir*  
Antalya (Turska) – Nagrada za sudjelovanje  
na IV. međunarodnom simpoziju umjetnika  
(zlatna plaketa)
2013. Supetar – fundus Galerije *Ivan Rendić*  
Lovinac – Općina Lovinac
2014. Karlovac – fundus Doma za djecu *Zilik*  
Slavonski Brod – fundus Galerije umjetnina  
grada Slavonskog Broda
2015. Palmižana – Zbirka Meneghello, vrt  
skulptura Palmižana – *Zlatna kiša*,  
Palmižana – Zbirka Meneghello, vrt  
skulptura Palmižana – *Anđeo na klupi*,  
Sirnitz (Austija) – Park skulptura *Venera* –  
*Schloß Albeck*
- Sirnitz (Austija) – Muzej anđela – *Schloß  
Albeck*
- Sv. Rok – Hostel *Sv. Rok* – slika
2016. Zagreb – fundus Centar *Paunovac* –  
skulptura
- Lovinac – skulptura *Ptica* (visina cca 180  
cm, lički kamen)
- Silandro (Italija) – *Venera s jabukom*,  
patinirano drvo, visina cca 130 cm
- Slavonski Brod, fundus Galerija umjetnina  
grada Sl. Broda – *Vikend na Savi* (akvarel, 36  
x 48 cm)
- Zagreb – Književna nagrada *Zvonimir  
Milčec* uručena Peri Kvesiću – skulptura  
*Oskarovka*
- Beograd – fundus Veleposlanstva Republike  
Hrvatske u Srbiji – *Bik* (2016., lički kamen,  
12 x 20 x 8 cm)
2017. Palmižana – Zbirka Meneghello, vrt  
skulptura Palmižana – skulptura *Bura na  
Palmižani* (visina 77 cm, kamen, )
- Brčko (BiH) – fundus Galerije Brčko Distrikta  
– skulpture *Venera na krevetu* i *Borba s  
vjetrom* (mramor)
- Šabac – Nagrada žirija za XXVI. izložbu  
malog formata